



تعاون اسرائيلي أمريكي لمكافحة الإرهاب ...؟

صاح - يارا - قوت أجهزة المخابرات الاسرائيلية توسع نشاطها ضد عناصر اليمين الاسرائيلي المتطرف في الولايات المتحدة الامريكية ، وذلك بالتنسيق مع الجارة العربية والتي بدأت مستبعدا للتعاون مع اسرائيل بتقويم كل ما يقوم

وقالت صحيفة «عارف» الاسرائيلية ان هذا القرار جاء بعد ان تبين ان جوار الحركة الشعبية الاسرائيلية المتطرفة يمتد في الولايات المتحدة ويشير للتعاون في ان جزء كبير من مصاليح الدعم المالي والقتالي لهذه الحركة يتم عن طريق عناصر يهودية متطرفة في الولايات المتحدة

عمان / المملكة الاردنية الهاشمية

رئيس التحرير المسؤول : زهدي البدرى

العدد الخامس / السنة الاولى / الاربعاء ١٩٩٥/١١/٢٢

أسرة " الهدف " تهنيئ سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم بعيد ميلاده الستين دفع ١٣,٥٠٠ جنيه مصري لحضور مسرحية ((دستور يا سيادنا)) وأخيرا اعتذر . ارادت الهروب من زوجها المصاب بالايذ ولكن كان الفيروس مخفيا فيها ..! ٢٠٠ ألف دولار في مزبلة ..! العفريته اقتعت حبيبها بالانتحار ..! التأمين على العمال المصريين .. خارج مصر ..! وحدي .. امام ؟ ثواب يسيرة

ولا هارون الرشيد في زمانه
تزوج ٤ شقيقات توأم .. في

ليلة واحدة ..!

تلك، والأم من الأرجنتين
وداعى "روسو" زوجها
كلايو

وكانت الأم قبل عملية
الحمل .. مريضة بمرض
البويضات .. أو ضعف
البويضات .. وتعالجت بأخذ
إبر خاصة هرمونية ولم
تتوقع يوماً من الأيام بأن
الليلة لمدة ٢

الهدف
بعد سنوات طويلة ..
استمرت ٦ سنوات، نجحت
الزوجة ٤، توفيت تلك بعد
المعالجة الطبية بالطريقة
الصناعية

وتعتبر هذه المعجزة
بالعلم .. والتي تحصل
الرقم الثالث في تجلج أربعة توائم

برقية شكر من الحسين لشومان

عائ - بئرا - بعث جلالة الملك للصين برفقة الي
السيد عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك
الغربي/ المينر/ العالم
أرعب جلالة فيها عن عبق شكره ويبلغ تقديره للسيد
شومان ولأسرة البنك العربي على تيدعهم السكني
لندرسه اللويل التي تعبر صرحا علميا ارنيا تعتر
يقمزه ومستواه الرفيع
وقما يلي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم
سعادة الأخ عبد المجيد شومان حفظه الله ورحاه
رئيس مجلس إدارة البنك العربي / المدير العام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
فيسرني ان ايفتح لكم بابا يرحب بكم ويصطفق بكم
بالصحة والسعادة والتوفيق ..
لقد كان لتبرعكم الشخصي بالبرصة البوبيل بمبلغ مليون
ونصف المليون دينار لاستكمال باقي قسم الترتيبات البيئية
التابع لها طبيب الأثر في مصر وفوس لمرتبنا الأردنية
الواعدة .. هذه المدرسة فخر عظمي ارتضت تعز بتميزه
ومستواه الرفيع وتعتبره تجربة رائدة في مجال التربية
الجديدة وريعية .. فطالبة الموهوبين وتنطلق الى التوسع
فيها لتشمل بعدها الكثير سائر أرجاء الأردن العزيز
وهي تستحق مفا كل الدعم والرعاية ..
ولتي لا أعرب لكم وبأمانة البنك العربي الاعزاء عن
عيني شكرى ويبلغ تقديري لهذه المبادرة الوطنية التي
تجسد صدق المواطنة والاندماج وتؤكد ما عرفته فيكم
كالدوام من حرص عظمي نديم ومستقبلنا الوطنية
ومبادرة الى كل ما من شأنه الاسهام في نهضة هذا
الوطن والاعلاء من شأنه لاسلام المواوي عز وجل ان
يحكم بمتعمك بالصحة والعافية وان يوفيتا جميعا لما
فيه خير وطلتنا ومرتبا الأردنية الواحدة الكبيرة ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
كما دعيت جلالة الملك الحسين الدرقية التالية الى السيد
خالد شومان نائب رئيس مجلس إدارة البنك العربي /
نائب المدير العام ..

بسم الله الرحمن الرحيم
 سعادة الأخ خالد شومان حفظه الله
 نائب رئيس مجلس إدارة البنك العربي
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
 فيصرنى أن أعرب لكم وأخواتكم أسرة البنك العربي
 عن صفيق الشكر وبإعجاب لتقدير التزعم المضيء لاستكمال
 بناء قسم الترتيب البنديفة في مدرسة البويويل التي نعتز
 ونفتخر بها والتي نحرص على أن تكون مبرحا علميا
 متميزا يطلعه في مجال التربية الحديثة وإطلاق طاقات
 الموهوبين وإمكانياتهم
 واتسنى لأفراد فريق أسرة البنك العربي هذه الروح
 الوطنية الصادقة المبرصة على المبادأة للتبويض
 بلواجب ودعم مؤسساتنا الوطنية حتى تتمكن من أداء
 رسالتها على أكمل وجه وإيصال عطاياها الخير في سائر
 أنباء أسرتنا الأردنية لأمنى لكم جميعا الصحة
 والسعادة والتوفيق سيلائي للمولى عز وجل أن يوفقنا
 جميعا لما فيه خير هذا الوطن العزيز ورافته وتكافئه
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



الشيكلم المزيف يغزوا الاسواق
الاسرائيلية

عسان - بترا - حذر بنك
السردفول المواتين
الاسرائيليين تم وجود اوراق
مقدية مزيفة من فئة ٢٠٠/٢٠٠
شيكال في السوق الاسرائيلي
المنظمة الى وجود شيكات
مخدبة مزيفة من فئة الشيكال
الواحد

استثمارات طبية أمريكية بقيمة ٣٥٠

مليون دولار في القدس

عنان - بترًا - قلت صحيفة
الجزيرة اليوم يومت الإسرائيلية
أن شركة وسطن لطبية
وشركة مينيدول الإسرائيلية
ستستلمان مصنعين طبيين في
منطقة القدس بقيمة ٣٥٠
مليون دولار لتنتج أجهزة
تستخدم لإبقاء شرايين القلب
مفتحة مع مرور الوقت، الخاصة

الحب يتغير بعد
الزواج هل هو
فشل

المرأة أم الرجل؟

بيان صادر عن إجتاع اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الفلسطيني - الفدا

عنت اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الفلسطيني - الفدا - اجتماعا استثنائيا لبحث موضوع الانتخابات الفلسطينية العامة - على ضوء دراسة اللجنة الانتخابية باعتبارها حلوة أساسية لتنظيم الحياة السياسية والاجتماعية الفلسطينية ولبناء أوضاع الديمقراطية - وكون ذلك يسهم في التفاوض بأوضاع تسعينا وخلفه لمواصلة مسيرته من أجل تحقيق أهدافه في تحرير فلسطين والاستقلال والعودة ، فقد أقرت اللجنة المركزية ما يلي :-

١- مشاركة حزبا الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني في الانتخابات العامة وشاملة وضحت حرصه لاثارة الحراك امام تغير اوضاع اعادة الاشرار من المناطق الاطلة وخاصة من مدينة الخليل ان يوجه موعد الانتخابات العامة الى ما بعد اكمال هذه العملية في أثنى القام .

٢- عقد حزبا على املية ان يضمن الحراك الانتخابي وحسن الفوز والشعب ومع طوائف ذات الطبيعة والطبقية ولما يدعو حزبا الى ايجاع القانون بين نظام الدولة الفلسطينية على أساس حزبا وبين نظام الفصيلات القصص في الفترة الواحدة على مستوى الوطن ، ويبحث جميع أعضاء المجلس ضمن ميثاقين لقرار المناطق والعودة الوطن بأسر وبنات الصداقة بينهما .

٣- وهو جزئيا في جوار مور يثني بين مختلفه قوتو سياسييه
ومعنى القائل الاجتماعيه والتخصصات البوليقيه والبيرواليقيه من اجل
شمان مسور قوتون انتقاليه يورق اعلى درجته البيرواليقيه والوحده
اشمانا ، كما يعبر جزئيا عن الحمره القائله لا تزلزله مرحله استكمال
التحضر والحيوانه ، والاستقلال ، كما يتطلب اجراء هذا الجوار سرحا
لافتة اوسع تتناول ويثني في مختلفه مشكله في اعلى مستوى
الوحده من الانتقاليه البوليقيه وضمن الوحده البوليقيه بين مختلف القائلت
والتيارات كما يشكّل مجلس التكميل اداة لتكثيف طاقات بشره
في مواجهه اعياء حركه التغير اثناء التحضر والبناء السياسي
والاجتماعي والاقتصادي والقانوني كما ان الانتقاليه الوحديه يحق
مشاركه مثليتين كوتى المجتمع القائله ويضحيه صانع الصفاقت
القويقه سواء كانت اسساليه او عشاريه او مزيج بينهما .
٤- وهو جزئيا في تنظيبيه حمله التغيير لتكثيفات في جميع
القطاعات والوحديه في فقره قصص ، والافاق للتجسير لاجبا وسلمه
بمكمله في كونه سعيه تاريخيه لوضع اسس بناء حيله الجوده
ومتابقيه لتفاحله بين الحريه والاستقلال شعبا وادومد كما
يؤيد جزئيا في اعطائه ملامه التازمه والمساواه في الحقوق والتنسيبه
مديمه الى شعبه ، في اسمعته الانتقاليه .

ف يدعوا حزبنا جميع فئات شعبنا وقواد الى تحقيق أعلى درجات التوافق في التحليل على عدد من الموضوعات من الشكليات، والتعامات الوطنية لجميع الفئات والطاقة والحيوية والجدية كما ندعو الى العمل الحديث لتخليق برامج المعاشين واتساع المجال امامهم للتمسك في العملية الانتخابية.

ان حزبنا يظن ان الاستغناء من رايه عن المجلس القادم بدراسة مسبقة وخاصة انه مسئولية كبرى في المجلس القادم على الطريقة الكاملة المرحلة الانتخابية، والتوافق على شكل التهيي الذي يشمل جميع اوساط الاستيطاني والتقس والتأجيل.

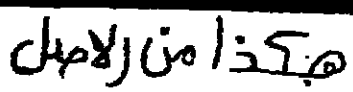
واذا ما يجهل من قسمة الانتخابية فضلا عما هي تقرير المصير والمستقبل الوطني وبما يعزى من منظمة التحرير وفيلها بما فيها المجلس الوطني الفلسطيني الذي يشكل المجلس المنتخب جزءا منه.

المجلس المؤقت

الاتحاد الديمقراطي القاسطوني - فدا -
١٩٩٥/١١/١٨

البطل الهاشمي
هاشمي هاشمي مع لمتنا مربوط
يا سيد الرجاله يا ملك الكل
وترفع جبيننا طول ما انت موجود
نعيش لبلادنا وظلك مرفوع
يا سلطة الاعلى يا وردة يا قل
وامد يدي لك وبنا ريتنا تطول
والقول يا ملكنا يا ريتنا مبروك
اكتبك رساله يصطنى مكتوب
ونخلي بيننا مفقود الحود
عم بكتب لملك يا بختك ؟
كل عم يقول : مبروك يا ملك
مبروك الف مبروك
عقبال كل سنة وظلك موجود
وضيع الحسين امامه ممدود
ضارين فيك المثل يا وردة يا قل
في حكمك العدل من قلب ينفقوه
ويسمة منك تمنى الشعوب
نصلهم الامن وتولع القلوب
بحبك يا لقالى يا ملك الملوك
اشفيك بنمى امامك يكون
وانا اوحى عن الف جنود
واخلي عدوك على الارض ممدوم
وجنودك كالامد في سيفهم مرفوع
علمناهم حساب بكل الحود
نعيش يا ابو عبد الله بعز واعتز
يا بطل الاردن على طول الزمان
يا مثل اعلى يا نجمة الكون
وترفع العلم كرمالك كل يوم
يا شرف الاعظم شرفت الكل
في نورك العالى طهرت القلوب
يا تاج على رؤسا يا سحر معلول
وتصنع بالشاروع لجمالهم
يعيش الحصين ويعيش الامير
والسماء تبارك عليكم العبد
كل نجمة بتقولك تعيش يا ملك
شوف كل الامه بتشوف كل النور
حاسدنيك بشعبك حاسدنيك ملكك
الله يحميك من كل العيون
يا ريت قدر اصل منك تمثال من
ذهب وجواهر لسود الرجال
وترفع العلم في كل مكان
ونزى الاردن مكان وكمان
شعر :- انا امد
الولايات المتحدة الامريكية

بعد الدفن وانتهاء
مراسم الغزاء عائلة الأميت
تفاجأ بأبنها حيا ..!
في فينيسيا : جنس
.. عنف .. مخبرات



شريط الذكريات

بقلم هند التلاوي

للليل يحمل ضلوفه ..

لتنصر آخر خيوط الليل ..

لتسترجع لؤلؤ السماء ..

تمازجاً لاداعي .. بصور

عظمة الخلق في خلقه ،

أوراق الأشجار أضواءها

لحس لوقت على الأربعة

مظنة ليداء خريف جديد .

رقت للسيدة العجوز

رأسها إلى السماء مستاملة

لسراب السنين

الهجرة .. رمت نظرها

الحقل للزهر ينكرها لا

تنسى .. شيء ما لدعها

للمسير في الحقل بهذا الوقت

وحينما وصلت إلى شجرة

التين الكبيرة ، نزلت نعمة

تمازجت فيها الصبرة وجعل

للكس ، جلست تحت

أغصانها تمتص نشوة

الذكرى خوفاً من

هروبها ، غابت في عوالم

جميلة ، لم تخرجها منها

سوى مرون صبية في العبد

التي من العصر تليق ذراع

صديقتها أفرحت ترقيتها

كفا في عالم من النشوة

الغفلة حتى نسيها كل ما

حولها ولم يعد الواحد

منها يرى سوى صاحبه

وما إن انشأها العجوز حتى

عاد إلى الواقع .

قال القلب لصديقه : هناك

من يراقبنا .

نظرت لفتاة السيدة

العجوز وقالت : ما هي الا

عجوز قد ضف نظرها وقل

سمها .

ضحت العجوز فازدلت

الأغصان في وجهها

بروزاً ، غابت في عالم من

الذكريات ، عادت أريعون

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغور الصلحي لي

الصلح ... لم أجده !!!

للصلحي قسان يختلف عن

غيره من القس ، بأنه يمتلك

البساطة .. وسرعة البديهة

وتعلمه القس على مختلف

مستوياتهم الاجتماعية

والفكرية .

ولكن للأسف ان هناك

كثيرين ممن يصلون بالمجال

الصلحي مصلحين بهذا

الداء ، وقد التفتت بعين

منهم .. حتى يلتوا بشكلون

قاهرة تهدد صحتنا

القلبية .

وقد برأى ان هؤلاء لا

ينتصون إلى الصلح الصلحي

بشيء ، فحين حينما نضع

الامان لغور منسوب في

المكان لغور منسوب ستكون

النتيجة عكسية وتكون بذلك

قد ساعدنا على تجسيد هذه

القاهرة .

وما زلت أذكر ذلك الصلحي

الشاب الذي وضع في مكان

غير مناسب له ، فقد وجد

نفسه مغلولاً بمسؤولية هي

غضا عنه وهو الذي ما زال

غضا نفسه للغيرة

والممارسة في هذا الداء

عنده ، لئلا تراه دائماً بتكلم

بمنهجية مفرطة واعتبار كل

من حوله أقل فكاراً وثقله

منه .

الغور الصلحي

حينما بحث عن تعبير

لغ

مجتمع

البيئة الريفية وسحر طبيعتها كانت وراء
تعلق فتاة عمار بالموسيقى ودراساتها



حقاً ان الإنسان ابن بيئته خصوصاً عندما تكون هذه البيئة زاخرة بكل ما هو جميل وعذب فما بالك اذا كانت البيئة المحيطة بمولد ونشأة صيف اليوم هي منطقة برمانات المشايخ لمحافظه طرطوس التي تتميز بجمال طبيعتها وبمناخها اللطيف وسكانها المحبين لكل واحد يستمتع بالاقامة معهم لاسيما خلال فصل الصيف.

في هذه البيئة نشأت السيدة فتاة عمار وعلى تخريج الطيور الساكنة اعشاشها على اغصان السديان والصفاصفا والغار والبلوط، اصاحت سمعها وعلى مناظر الطبيعة الخلابة والخضرة والجبال المعمرة بالخضر والواوي الذي تترقب مياه نابعه فتحت خيلتها لتتبعها لتتفرق في داخلها من ريف بالحب والجمال من هنا عشت السيدة فتاة عمار الموسيقا ولاغرو في غناء الروح فترنت من نشأتها الاولى باصوات البلابل والعصافير وحفظت عن ظهر قلب اغاني فيروز وموسيقى الرحابنة وربيعا وحب وشغف بالغين.

سكنت المدرسة لكن الاهتمام بالموسيقا لم يكن انذاك اساسيا في مناهج التدريس ولا في دائرة اهتمام المعلمين والمدرسين ولذلك فلم تتوفر في المدرسة في ذلك الوقت أدوات تمكنها من ترجمة احساسها المرفعة فبقيت تشحن ماسمعه من محروقات تريدها الطيور او تستمع اليها عبر جهاز المذياع.

انتهت دراستها في المرحلة الاعادية وهي مصرّة على صقل موهبتها ولو ان الظروف المحيطة والامكانات لاتساعد على ذلك لكن المرحلة الثانوية جعلت لها بصيصا من الامل الذي راوبها ورواد الكثيرين والكثيرات من زملائها ورفاق صباها، وهكذا تجاوزت المرحلة الثانوية بنجاح فبادرت الى الانسحاب الى معهد اعداد المعلمين للموسيقا ومنه بدأت العازقة فتاة عمار

تتميز بقدرتها على التعلم بسرعة فائقة.

تقول: رغم انني وجدت ضالتي في معهد الموسيقا لكنني جابته معارضة كبيرة من الاهل والاقارب فمادام يفتي بالنسبة لهم عازقة او مدرّسة للموسيقا مقابل الطبيب او المهندس خصوصا اذا كانت المؤهلات العلمية والمهنية لدراسة هذه الاختصاصات متوفرة.

لكن اصرارها وحبيها للموسيقا دفعها للتصديق بيوئيتها وتصديق قدراتها للتعلم بسرعة والتغلب على المصاعب ورغم انها متزوجة ولها خمسة ابناء اكبرهم في الثانوية العالمة الا ان شغفها بالموسيقا ظل هاجسا يملأها في كل حال وظرف.

سأكلت تعليمها في معهد اعداد المعلمين وانطلقت تشبع هوايتها وحبيها للموسيقا من خلال احتضان الموسويين والموهوبين في المدارس الاعادية التي عملت بها.

تقول: انني احاول دائما ان اوقر هؤلاء الموسويين فورا افضل من الطرف الذي كنت اعيشه واتا في سنهم حيث لا آلة للعرف ولا وسائل ابصار بل ولا اهتمام بهذه العادة الاساسية في حياة الانسان.

وتضيف: اعتبر السيدة فيروز مثلا اعلى في الحس المرفق والاداء المعين والعشق للموسيقا حيث يتمازج صوتها وتغريد العصفافير وما يصدره للسمان او الناي من بحة حزينة او ترنمة مفرحة واما مثلي الاعلى في الاصرار على متابعة الدراسة للموسيقا وفي التميز في الوصول الى مراتب متقدمة في هذا المجال فهو السيدة الهمام ابو السعود الموجهة الاولى لعامة التربية الموسيقية في وزارة التربية التي زينت في طلابها حب الموسيقا والتعلق بها والاصرار على الابداع والانجاز في مجال الاستيعاب على انسان ان يتميز فيه لانه مجال المبدعين.

○ هدى عبود

بعد الدفن والتهاء مراسم العزاء
سائلة الميتم تخافاً بابنها حياً

الحسنة - خليل الطنبلي:

بعد انجاز عملية الدفن والتهاء مراسم العزاء التي استمرت اسبوعاً كاملاً، لوقت مساء الاربعاء الماضي عائلة احمد عزيز دوس (نول ١٩٥٢/١) في قرية المنقطة القابعة لمنطقة رأس العين بخلوة عليهم وهو يكمل مهنته، الامر الذي اصابهم بالويل والثعر، وادى الى اغماء عدد من النساء وقرار بعض الموجودين من امامه.

وبعد انقضاء الصدمة واستعجاب مسؤول المنطقة، تأسد دونه من حزنهم وعرفوا انه رجلهم فعلا، وانه لا يزال حياً يترقب ولم يمض، كما تبين ان الجثة التي قاموا بدفنها هي لشخص

من هي
صاحبة
النظارة
السوداء ..؟

آخر ليعرفوه . ونكرت عاتلة الميت - التي انما استلمت الجثة من براد المشفى الوطني حسب الأصول بموجب ضبط نظامي، ولأنها كانت متفحمة تماماً فلم يتم التعرف عليها إلا من خلال إحدى العائلات الفارقة وهي زوج من مسور في قم الجثة، شبه تشابهاً من حيث الشكل والحجم والكمكان سناً مقسوراً في قم احمد عزيز، مما جعل الأمور تختلط عليهم، وقاموا بإجراء مراسم الدفن والعزاء طمأن من ان الجثة تعود لوالدهم، وبعد ان عاد الرجل اليهم حيا تحول العزاء الى فرح.

اما المدعو احمد عزيز فقال: انه قضى عدة ايام في حلب وامكان اخرى لانجاز عمل خاصي بعيداً عن أسرته، ولما طال غيابي بعض الشبه ظن ذووه اني متروكا في اصابي.

ومن الجدير بالذكر ان الجثة تعود لشخص مجهول عثر عليها رجل حال الشرطة منذ عدة ايام في بئر ماء في قرية الطرنايات موقف لم مدفع، وبعد استخراج الجثة، تبين انها متفحمة ولم يعثر معها على ملبثات هويتها، وتم وضعها في براد المشفى الوطني بالحسنة للتعرف عليها، وتفعيلاً على هذه الحادثة قال اللواء محمد منصور النور قائد شرطة المحافظة: انه بعد عودة المدعو احمد عزيز نبوس الى قومه تبين ان الجثة تعود لشخص آخر، وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة واتاحة بحث بعون المدعو احمد، ومواصلة البحث والعمل للتعرف على صاحب الجثة التي يعتقد انها لشخص من خارج المحافظة، بسبب عدم تقدم احد من أبناء المحافظة للتعرف عليها

الشغالات... أيضاً!

مسؤول كبير وجه رسالة عاجلة الى الجهات المختصة لشرح رغبة مشددة على تشغلات الاجنبيات، بعد اكتشاف اسبة شغلة شريهان الايوبية بمرض الايدز.

المسؤول اكد خشية من اسبة الشغلات المستوردة خاصة من دول افريقية تنتشر فيها الاوبئة، بامراض معدية، خاصة ان وظيفة الشغلة في البيوت تشغها في احتكاك مع اطفال وجميع افراد الأسرة ومع المطبخ والفصل وخلافة، وهي كلها مصادر للمرض، وتشكل خطراً على سلامة المجتمع.

وطب المسون لفضاع شغلات تكلف طبي دقيق قبل الموافقة على عملهن... وقد شبه بتابع لموضوع شخصاً.

عقد قران ابنة فريد شوقي

في فيلا فريد شوقي بالعجوزة تم عقد قران ابنته غير المخرجة التقزونية على الطبيب محمد صدقي وحضر الحفل الدكتور عادل حسني والكايب السينمائي عبدالحى اديب والمخرج المسرحي سمير خفاجة وشقيقات العروس، منى ومها ورائيا والمخرج السينمائي مدحت السباعي زوج ابنة ملك الترسو، حيث كان الحفل عائلياً.

لماذا نخفي
امرأه

كان اجدادنا الجاهليون يقولون ما طيب العيش لسنن من اللقي من حجير ويرون ان الزنم هو الذي يهلكنا، ومن هنا كان قولهم كثيراً من عامل الزمن فحاولوا ان يثقلوا على سنن، لكن الخلود مستحيل وظهر عامل الزمن اكل ما ظن على النساء اكثر من الرجال.

وتجاوز جمال المرأة بين الخامسة عشرة والثلثين وثبتا فترة المرأة بالخبو الى ان تصبح اماً بعد عن اربعين ويتركها تحول المرأة الى جده او مربية ويترك الرجل في محاسنها الزائفة ويتطلع الى غيرها.

من هنا كان خوف النساء العربيات خصوصاً من عامل الزمن، وكان مدعاة ان يبدن بالنسرة لعمارهن الحقيقية ومن هنا ايضا جاءت فكرة التجميل وتطويع قنونه وبيعه، وان كان هذا التجميل بوسائله البدائية والمختورة الا ان قارة على ازالة معالم الزمن، الا انه قد حسنها بعض الشيء، على مبدأ الخلل الشعبي القائل: ما نفسه الدهر لا يصلحه العطار.

ومع تطور الحضارة تطور مفهوم الزمن حيث تقرر اليه الرجال والاطفال على انه هو اليوم الذي يصنع فيه الانسان بطولته وامجادته ولهذا قال احد الشعراء: قد تحول الامم لآخر فيها وقد جمع المجد يوم قصير واما الفلاسفة فيرون ان الزمن لا يتغير وانه سرمدى لما الذي نحن نتغير.

لكن المرأة لها رأي آخر فهي ترى ان الزمن ثابت لسيدها، وهي لا تترك بل على العكس تبقى كما هي شبابية، فكل سبيل الخلل خدعي للكثيرات من النساء انهن يجاوزن العشرين من العمر ويبذلون في المرحلة الاولى من واحدة مئة ورفضت خايبا لابتها عندما قال لها يازوجية عني وكان بكافها يوم زواج ابنتها على عمرها الحقيقي لا على اقلها.

وفي احدى الحارات الشعبية غالباً ما تجدني النسوة ويكون موضوع العمر والسن هو حديث الجلسة الحامي، والطريف انهن منذ خمس سنوات يأن اهن مازنن دون الثلاثين ومنذ ذلك اليوم توقف الزمن علما ان ابناهن هم الان في المرحلة الجامعية.

ولعل شاعراً لحمد شوقي كان صادقا حين قال: دقات قلب المرأة قاتلة له ان الحياة دقائق وثوان وفي فرنسا اصدرت وزارة الداخلية قراراً



تتمتع بيوئيتها قيادة السيارات الا للنساء اللواتي في سن الثلاثين وما فوق تخفيا للحوادث.

في اليوم التالي كادت سيارة باريس ان تعلق من سيدة تقود سيارة، فهل يعقل ان جميع اللواتي يقن السيارات من سن العشرين او دونه؟ ان ذلك نعم.

ربما ساهم الاجتماع بظنهم السلبية وتوجيهه عبر عصور التاريخ باختراعه قانون العمر وحده ربيع الشباب للمرأة في سن لاتجاوز الثلاثين فامرتا تعرف ان الحياة قادمة ويومها ان تحافظ على نضارتها وحيويتها لكن المحافظة والحفاية معها تعددت اساليبها ستزول لان في جسم كل انسان ساعة بيولوجية كما يشير علماء الفيزيولوجية وهذه الساعة هي التي تحدد تأثير الزمن على خلايا الجسم.

ومن هنا فان دوام الحال من الحال، ومن الطبيعي ان تشير الى ان النساء في كل اقصاء العالم يقنن الزمن ولايجازن اظهار اعمارهن الحقيقية.

فهذه المسألة تأخذ حيزاً كبيراً من اهتمام القننات المتعلقات والمنقذات في عصرنا الحاضر ان يتحسبن بكل شيء باستثناء مسألة العمر.

تقول احدى النساء اللواتي اوردت انهن ماصفات حائلة معتلة بالركاب الا وقد جلست بحيلة من الحيل، فاذا وفقت جاورها امرأة اوقات تظاهرها سناً تقول تفخفي اجسدي فانت اكر من سناً فترض تلك السدوة وتقول لها لا انت اكر تفخفي، فتنفس بذلك وهي يائسة.

ان الاحتفاظ بالشباب وحيويته وطاقته امر مهم، لكن الخلود امر مستحيل ولهذا قال احد الفلاسفة: ان الزمن كماء النهر لا يمكن ان يستحم به مرتين؛ فكم التي نحن نعيش في عمرنا النساء ان لا يكون الزمن عاملاً مخيفاً لنا وان يشغل بالنا، الحقيقى للرجل او للمرأة هو بقاها مائتة من انتاج ومن خير ومحنة فكم من محبر ومعمرة سارلا خياليا رغم مرور السنين.

ان القمص بدر العمر يخفي وراءه عقد تقصن تعمل عليها في النفس البشرية حيث الهلاك والياس.

والامل هو العسو الدود للباس فلا تئس

غصون سليمان

مع الأحداث

الحكم الذاتي والشروط الاسرائيلية الجديدة

تسلمت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني المحدود جدا شروط المرحلة القادمة للمهام الموكولة لهذه السلطة. وكان الجنرال القاتل ايهود باراك هو لسان حال حكومته في الاعلان عن تلك الشروط.

فلسطة في غزة وأريحا اولا مطالبة بإلغاء التسمية التاريخية والجغرافية لفلسطين، والتكرار لعربية تلك الأرض وقسمتها عن طريق إلغاء ايثاق الوطني الفلسطيني، اما ثمن إلغاء ايثاق فلن يزيد عن فتح طريق للمسافرين من غزة الى أريحا عن ان يجتاز قاطعها مجموعة من بوابات الحراسة والتفتيش.

وطالب باراك سلطة الحكم الذاتي بتشييد قبضتها وبالصرب بيد من حديد كل من يخترس على بقاء الاستيطان والمستوطنين في الضفة والقطاع ويضيف الجنرال الاسرائيلي المعروف بسلسلة جرائمه ضد شخصيات فلسطينية في أوروبا وتونس وقيلها في بيروت وضع المستوطنين بانه احدى الضمانات الامنية الاسرائيلية التي تمنع تشوش كيان فلسطيني وتحول دون تصالو الفلسطينيين على المصالح الاسرائيلية في الضفة والقطاع وجاءت هذه المطالبات والاشتراطات الاسرائيلية متزامنة مع رفض رئيس الكيان الاسرائيلي تنفيذ أحد أبرز بنود اتفاق طابا الأخير والمتعلق بإطلاق سراح السجينات الفلسطينيات.

اذن قبل ان ينفذ مداد توقيع رابين وعرقا والشهود الآخرين رفضت أعلى سلطة اسرائيلية تنفيذ إطلاق سراح السجينات والمعتقلين ورفضت في الوقت ذاته الاعتراف بذلك الاتفاق، وعلى الرغم من هذا الرفض زعم رأس السلطة عزرا وايزمان انه لا يعارض اتفاقية السلام مع الفلسطينيين لكنه يعارض ان يكون هذا السلام على حساب ما اسماه بالأمن الاسرائيلي.

ولما كان هذا الزعم يعتبر الانسحاب الاسرائيلي من الضفة والقطاع ضارا بالأمن الاسرائيلي فعني ذلك ان الانسحاب لن يتم وان اتفاقات اسلو والقاهرة وطابا لن تطبق الفلسطينيين الا التعازي باستشهاد المزيد من ابنائهم على أيدي الاسرائيليين والمتعاونين معهم من أجهزة السلطة وهذا ما اكده باراك في حديثه الذي انفي فيه على دور السلطة الفلسطينية في ملاحقة المعارضين لاتفاقات التخاذل والاستسلام.



السعادة في طريقها اليه، ولكن هناك بعض القلق العاطفي الذي يجول في قلبه.

برج الحمل	سوف تتمتع بإجازة سعيدة، ولكن سيحدث لك بعض الضيق المالي والذي ينتهي بسرعة.
برج الثور	لن تهزم فالحق معك، ترقية في العمل، عزيز عليك يأتيك بعد غياب، نجاح في مشروعاتك القادمة.
برج الجوزاء	سوف تتحقق حلمك معاديا بعض الضيق المالي، ولكن العاطفي لكن سوف تكون هناك سعادة مع من تحب.
برج السرطان	لن تخسر شيئا من مشروعاتك المستقبلية، نجاح في كل احكامك وخاصة الاحكام المالية التي تخص بالمرأة والزواج.
برج الاسد	حاول ان تتجنب بعض حسد الولاء، حياتك المالية فيها قلق بذل سببه شريك حياتك.
برج المذراء	العناد لن يفيد بشيء، ولكن حقا هذا الشهر سيكون في صالحك، اجازة الصيف سوف تكون ممتدة.
برج الميزان	بعض القلق الصحي لارتباك الناس اليه ولكن سوف تلتزم الامور ولكن بشكل بطيء.
برج القرب	حاول ان تتسلل من الصدق والحب والقدرة، السؤال سوف يعيد كل الامور مرة اخرى افضل.
برج القوس	هذه الايام بعض المخاسبات سوف تصيد اليك امل بعد ان اعتقدت انك فقدت الامل.
برج الجدي	الزيرة سوف تكون جيدة، بعض المال يأتيك من بعيد دون ان تتوقع ترقية في العمل وزيادة في الراتب.
برج الدلو	
برج الحوت	

تسليم العتيق والاعدام لاصاغة

طهران - حكمت محكمة ايرانية في اول حكم قضائي من نوعه على فتاة مسلمة العتيق والسجن المؤبد بتهمة تحريض جيبها على قتل جميع افراد عائلتها التي رفضت زواجها، فيما حكمت على العاتق القاتل بالاعدام، وذكرت صحيفة كيهان ان القاتل يدعى صادق سهرابي من مدينة امفهان وسط ايران اقدم على قتل الاب والام واخت الجيبية دفعة واحدة.

نزهة باخباكم
الاجتماعية
وقصائد القراء

٦٨٢٠٣١:٥
لاعلمناكم
بالحرفه

الافق المحلي

برنامج ضخ المياه في العاصمة.. صلاح عبدالصمد

يعمل برنامج الضخ الذي وضعته وتقوم بتنفيذه سلطة المياه في العاصمة، وسيلة لتأمين المياه، لجميع سكان المدينة، بكيمات تلبى احتياجاتهم، دون تقطير او اسراف. ومن مقتضيات نجاح البرنامج، ان يلتزم سكان الاحياء المختلفة، بالاعتدال في استهلاك المياه، وقد حرصت السلطة، على ان تفتادهم التمسك، بالاعتدال المطلوب، وهو امر يتلقاه الجميع.

وبطبيعة الحال، فان دعوة السلطة للمواطنين، ليتعاونوا معها، هي دعوة جديرة بان تلقى الاستجابة. لكنها في الوقت ذاته، لا يقل اهمية، عن تعاونهم معها. وبمثل التعاون المطلوب منها، ان يلتزم ضخ المياه، بالقوة التي تتيج ايصالها، الى خزانات الانوار العليا في الابنية. ان لا يخفى، ان وصول المياه، بكيمات غير كافية، الى بعض المناطق المرتفعة، لا يساعد على تحقيق النجاح الكامل، للبرنامج الذي وضعت السلطة، ولا يجنب سكان تلك المناطق، الاحساس بشبح المياه.

ولهذا، يبقى الامل قويا، في ان تجنى السلطة، بتقوية الضخ، الى المناطق المرتفعة.. مثلما يبقى الامل قويا، في ان يواصل السكان، في شتى مناطق المدينة، الالتزام بالاعتدال في استهلاك المياه.

زكري
فاطره

من مقالات
الزميل
المحرم
صلاح عبد الصمد

١٩٩٣

بمطبخي المحذور جدا شروط السلطة. وكان الجنرال القائد إعلان عن تلك الشروط. نية بإلغاء التسمية السارية على تلك الأرض وتقسيمها عن طريق لمن إلقاء المشاق على يديهم على أن يجتاز قائلها مجموعة

بتشديد قبضتها وبالحرب بين سلطان والمستوطنين في الضفة المعروف بسلسلة جرائمه ضد حونس وقبيلها في بيروت وضع نية الإسرائيلية التي تمنع نشوء ول الفلسطينيين على المصالح امت هذه المصالح والإشراف لكان الإسرائيلي تنفذ أحد أبرز في بإسقاط سراج السجستان

امين وعرفات والتشوير الآخرين فلاق سراج السجستان والمعتقل ان الانشقاق. وعلى الرغم من هذا مان انه لإيعارض اتفاقية السلام ن هذا السلام على حساب ما اسما

اب الإسرائيلي من الضفة والقطاع الاستحباب لن يتم وان اتفاقات سيطتين الا التعازي باستثناء بين والمتعاونين معهم من أجهزة ه الذي انتهى فيه على دور السلطة اقات التخاذل والاستسلام.

جبارة البرغوثي



السعادة في طريقها اليك، ولكن ذلك بعض القلق الماطلي الذي يول قريباً.

سوف تتمتع بإجازة سعيدة لكن سيحدث لك بعض الضيق لاني والذي ينتهي بسرعة.

ان تهزم فالحق معك، ترقية في عمل، عزيز عليك ياتيك بعد شباب، نجاح في مشروعاته القادمة.

سوف تتحقق احلامه ماعدا بعض الضيق الماطلي والقلق الماطلي لكن سوف تكون هناك سعادة مع من تحب

ان تخس شيئاً من مشروعاته استثنائية، نجاح في كل اجلته خاصة الاحلام العائلية التي تختص بالمرأة والزواج.

حاول ان تتجنب بعض حصد زلزاله، حياتك الماطلية فيها قلق زل سببه شريك حياتك.

المعاد لن يفيد بشيء ولكن حظه سدا الشهر سوف يكون في صلاتك، اجازة الصيف سوف كون متممة.

بعض القلق الصحي لادري لئاس اليك ولكن سوف تلاحظ تحسن ولكن بشكل بطيء.

حظه في هذا الاسبوع سيكون افضل من الاسبوع الماضي، ولكن هناك مشروعا عاطفيا ان يتم بسرعة كما تصورت.

حاول ان تسال عن الصديق والحبيب القديم، السؤال سوف يفيد كل الامور مرة اخرى الاطفال.

هذه الايام بعض المناسبات سوف تعمد اليك العمل بعد ان اعتادت انك فقدت العمل.

الذرية سوف تكون جيدة، بعض المال ياتيك من بعيد دون ان تتوقع ترقية في العمل وزيادة في الراتب.

عام لافقتا! ول حكم قضائي من نوعه على مهمة تدريس حبيبها على قتل زواجهما فيما حكمت على حوبة كيهان ان القاتل ويدين وسط ايدان اقدم على قتل الاب

إخباركم
تأجيل
القرار

تهنئة وتبريك الى صقر العرب الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين المفدى



عبد القادر الشهابية / محافظ مادبا ونائب الدكتور سعد الوادي المتناصر
ومساعدته يحيى الحديد ومدير قضاء ذيبان هاشم السحيم
وجميع ابناء محافظة مادبا

يرفعون اسم آيات التهنئة والتبريك والولاء الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى بمناسبة العيد الستين لولاد قائدهم سيدينا وباني نهضتنا، داعين الله ان يحفظ جلالته ويمد في عمره معلميهم الله ان نبقي الجند الاوفياء المحطين لجلالته والرش الهاشمي المفدى.
فزياداً من الصفا، يا من سبقت عصره في البذل والبطا...
سيروا يا مولانا قائداً ورائداً لنا والله يوفقكم ويرعاكم ويحفظكم سنداً وذخراً لوطنكم الغالي وشعبكم الوفي.

هاشم السحيم مدير قضاء ذيبان رئيس لجنة بلدية الجبل الشرقي	محمود الحويان رئيس بلدية ذيبان واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي ذيبان	المهندس ابراهيم الاطرش رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقضاء ذيبان	المهندس مدالله الطراوة مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمحافظة مادبا
عبد الرحمن الشوابكة رئيس بلدية جربة الشوابكة واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي جربة الشوابكة	محمود ابو قدوره رئيس بلدية مادبا واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي مادبا	ابراهيم الحميمات رئيس بلدية ماعين واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي ماعين	محمود ابو قدوره رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمراكز الخدمات الاجتماعية
عقيل عبد الحافظ العقيل المطيريين رئيس بلدية المشقر واعضاء المجلس البلدي والمواطنون واهالي المشقر	سند ارشيد القبيلات رئيس بلدية مليح واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي مليح	علي منور ابو الغنم رئيس بلدية الفصيلة واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي الفصيلة	محمد عليان الشوابكة رئيس بلدية غرناطة واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي غرناطة
يوسف مسلم العواودة رئيس بلدية حسان واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي حسان	محمد حسن الحبيصة رئيس بلدية العالية واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي العالية	عبد القادر بغيث الهروط رئيس بلدية لب واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي لب	عبد المجيد محمود الحواتمة رئيس بلدية الشقيق واعضاء المجلس البلدي والموظفون واهالي الشقيق
يوسف الشخانة رئيس مجلس قروي المأمونية واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	رجا احمد الشخانة رئيس مجلس قروي المشرفة والمنشية واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	شاهر اللوانسة رئيس مجلس قروي المثلثة واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	فارس عبد الكريم الشخانة رئيس مجلس قروي الهلالية والفاحة واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي
احمد مصلى الشياب رئيس مجلس قروي ام شجيرة الشرقية واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	المهندس محمد الهاشم رئيس مجلس قروي منشية ماعين واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	محمد عبد المحطي الشخانة رئيس مجلس قروي الجنيده ويلوطه واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	محمد عبد الحميد الشخانة رئيس مجلس قروي الواله واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي
ابراهيم ابو لحيه رئيس مجلس قروي نزهة الواله واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	احمد خليف الشنيشات رئيس مجلس قروي برزا واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	غالب عبدالعزيز بركات رئيس مجلس قروي مكاور والدير واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	حسين فلاح الفاطله رئيس مجلس قروي الفيحاء واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي
احمد علي الشوابكة رئيس مجلس قروي العريش واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	علي فلاح الرواشدة رئيس مجلس قروي النهضة واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	محمد عبد الله الجماعين رئيس مجلس قروي ام شجيرة الغربية واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	محمد خليف العجالين رئيس مجلس قروي ديلة الحمايدة واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي
عطا محمد الكنيان رئيس مجلس قروي حوية البلاونة واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	سالم محمد الشوابكة رئيس مجلس قروي الوسية وبرذله واعضاء المجلس القروي والموظفون والاهالي	<div>  <p>تهنئة وتبريك مخيم مادبا - لجنة تحسين مخيم مادبا وجماهير مخيم مادبا يرفعون الى مقام صاحب الجلالة</p> <p>الحسين المفدى</p> <p>باصدق آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاد جلالته ويتمنون لجلالتكم عمراً مليداً وحياة سعيدة مولانا المعظم</p> <p>رئيس واعضاء لجنة تحسين مخيم مادبا</p> </div>	

موزع المخدرات بدلا من ان يتركه بطيعة الفيلم للفنن الفلمية.

في القليلات الاولى للفيلم نجد عناوين الوصف تتحدث عن جرائم مرتبطة بتجارة المخدرات وهي عناوين حقيقية

لجرائم تم ارتكابها بالفعل. وقد اراد المخرج افتتاح الفيلم بهذه اللقطات لكي يلمس المتفرج بأنه لن يشاهد المظاهرات المعهودة والمفتش الذي يطلق الرصاص ويصيب دانا المجرمين.

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

تتولى في الفيلم كان زعيم عملية مخدرات من نوع فريد، فهو بمثابة المربي للشباب المخلصين فيه يريد لهم ان يعودوا للدراسة بالمدراس، ويرون لهم ان يكونوا مواطنين شرفاء، ولكنه في نفس الوقت تاجر مخدرات. ان سنده

والفيلم يتحدث عن انتشار ظاهرة العنف وحمل السلاح، ويوضح السطر عن دور السينما والتلفزيون واعلانيات الموسيقى التي تشجع المجرمين على شراء الأسلحة والمدافع الرشاشة.

وقد اشد التقدير براءة اداء الشاب الاسود ميكي دافير الذي لعب دور سترايك، موزع المخدرات خلسة وأنه قبل هذا الفيلم لم يلق اي اداء اصام

كاشرات السينما، وزعيم المصاصة في الفيلم جيلروي ليندر، سوف يوضح لجائزة الاوسكار كاشسن مثل في دور

ميكيتر، رب عائلة واب طبيب وعامل شريف، اما الشقيق الاصغر سترايك، فيعمل في توزيع المخدرات وهو ايضا

المفضل والمذلل للاب الروحي زعيم عملية التوزيع ويقيدها مقلا يقود جنرال عسكري جيشه وعندما يتم قتل

احد موزعي المخدرات من مصاصة متنافسة، فلن فيكتور - الشقيق الطيب - يتقدم لمفتش الشرطة للاعتراف، غير ان

المفتش لا يقتنع بالاعتراف العربي ويفند اجراء التعريعات التي ستكون اخر تعريعات يجرىها في حياته.

ومصر مخرج الفيلم سبيك له ان الفيلم كان فرصة مواتية لارباب التفتيشات بين افراد الذين يعيشون في

معايير البيوت الفقيرة بالاحياء الشعبية، وفي الفيلم حاول المخرج سبيكوس ابراز الجوانب الانسانية الشديدة التعقيد لاولئك القوم الذين يكافحون ضد الهامة

ويشد الفتش فجاء التصوير مستوحيا من الواقعية فالكثيرا كانت تتحرك سريعا خلف الشخصيات، والوتاج سريع جدا، والمساعد تترتير الاصمبل.

ومصر المخرج بكاه كان في البداية مترددا لانه بدأ يشعر بالملل من افلام

المخدرات وتجارة المخدرات والجنس والمصاصيات والجرائم والعنف، ولكن يتفكر من ان هذا الفيلم جاء مختلفا تماما فلم يتغير في النمى الروائى.. فقد جعل الاحداث تدور حول سترايك

القلام عرف بعض الشباب طريقهم لعالم الجريمة وبكيفية الحصول على السلاح. ومن اجل هذا كان الفيلم بمثابة رسالة للمجتمع حول خطورة وتلك

وسائل الاعلام المربية على الشباب.

شيخ المخدرات

يهدد امريكا

لقد كان مارتن سكورسيزي مرشحا لاخراج فيلم "موزيوس للمخدرات" والسبب من قصة الكاتب "ريتشارد

براس" وكان روبرت ديترو مرشحا للعب دور البطولة ولكن في اخر لحظة قام المخرج سبيك له باخراج الفيلم الذي

يقد ان يقوم محارب كاتيل بدور البطولة واعاد كتابة السيناريو ليقتل محور الفيلم من شخصية مفتش الشرطة الى شخصية

الشباب سترايك الذي يعمل في توزيع المخدرات، ويعد نفسه يوما متورطا في جريمة قتل.

واحد الفيلم تمكس الواقع المرعب للاحياء الشعبية في نيويورك، وكيف أصبحت لشبكة المخدرات تملل دورا

"الاساسي في الحياة اليومية لبيوت الاحياء الفقيرة بالمدن الكبيرة.

وكان اخراجه الفيلم (موزيوس للمخدرات) وانما وكانت له حساسية من يعرف جيدا مختلف وخلفيات تلك البيئة التي يصورها

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.

وتتوزع الاحداث حول شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة بوسى بروكلين وكليهما مختلفان اخلاقيا تماما.



عصمت السينما الامريكية في مهرجان فينيسيا واقع الحياة في الاحياء الفقيرة. وقد جاء فيلم "موزيوس للمخدرات" مليا بقصوم للبيضاء والعنف والجنس. انه يروي قصة شقيقين عاشا في احد البيوت الفقيرة. وكان لهما شياطينا دمى الخلق بينما كان الفتى تاجرا للمخدرات. انها قصة مليئة بالانكشافات بين افراد الاسرة الواحدة. حتى لانايا عرفت بيورها فلما يروي قصة السطح الثاني فترتس هومان. لاذي قتل ٧٤

شبابا وقام بتقطيع جثثهم. واسم الفيلم هو مصانع الموت. وقد عاش معه المخرجون حوالى ساعتين في مشهد تصف بالبطانة الاجرام

رسالة فينيسيا

رضاحامار

جنس.. عنف.. مخدرات!

ان الفيلم يصور مدى تأثير افلام المخدرات والعنف والجريمة في التثقيف

المخدرات بعد ان أصبحت تجارة السهم تملل القرى عنصر التمسلى في عالم الجريمة بالمركا.

وكان ابرزهم الفيلم دور كبير للتأثير على الابداع، فهو يمسك مشكلة الاحياء الفقيرة التي تعيش في مستنقع

فيلم موزيوس للمخدرات، الذي اشترك به امريكا داخل السلسلة يمسك مشكلة خطية يملئ منها المجتمع الامريكى.



التامين على العمال المصريين بالخارج

تبحث وزارة القوى العاملة في مصر حاليا نظاماً جديداً يضمن بالتامين على العمال المصريين العاملين بالخارج عن طريق شركات تأمين العمال المصريين. ويهدف النظام الى مواجهة أية اخطار قد تتعرض لها العمال المصريين، سواء كانت حوادث شخصية كالتهمة او العجز الكلى او الجزئى، المستقيم، او ينبغي انهاء التامين. ويتضمن النظام صرف قسمة التوفير الذي يتراوح بين ١٥ والى ٢٠ في المئة خلال السنة الاولى للتامين. وذلك مقابل اشتراك تامين يدفعه صاحب الشركة التي يسافر عن طريقها العامل.

شائعة طلاق مايكل جاكسون

هو يشبه نفسه بالمهاجرة غاندى وبالسيد لسيكس، وهي تفكر بالطلاق منه لان مشاكل مايكل جاكسون لم تكن قصورها واصبح له اليوم عدو في البيت.

زوجته الحالية لينزا ماري بوسلي غاضبة وفريد ان تتركه. اما مناسبة اطلاق هذه القنبلة فكانت تعذيبه عذلة في باريس مع ولدين وعندما أكد والدها ان المفتي هو صديق العائلة ردت الزوجة مضطربة لانا فضلتها على ولديها اللذين انجبتهم من زواج سابق.

ويبدو ان بعض المحامين اتصلوا بالقاضي الذي عقد زواجهما في جمهورية سانتو دومينغو، نيابة عنها. واذا صحت هذه الرواية يكون انتهى في خلال خمسة عشر شهرا، زواج رأى فيه الكثيرون مجرد غطاء للشائعات التي ما برحت ترافق حياة مايكل جاكسون الخاصة.



● قصص من الفيلم الثاني الذي يروي قصة سلاح ضد جنسها

● العنف والدم سمة اساسية في الافلام الامريكية

طويل يقوم باخراج المخرج مكرم كرمكركه ومصانع الموت، هو فيلم يروي القصة الحقيقية للسفاح الذي افزع الدنيا في

فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى. كان اسمه خريستين هومان. تاجر، شاذ جنسيا، اعترف بقتل ٢٤ شابا

وتقطيع جثثهم الى اشلالة صغيرة. وهو عبارة عن اعادة عرض لتقرير الضيق النفسي التي اجراها في شهر اغسطس عام ١٩٢٤ البروفيسور

مارنت شولتز. في المستشفى النفسي في مونتريال، وقام بتسجيله شرطى الالة الكتيبة للمل

سير فرائده الذي كان ادلاء بلوما، فاليريم من انه لم يخلق بأي كلمة فقد كان قادرا على خلق شخصية. ولما

١١٠ دقائق يرى المشاهد امام عينيه التعريعات الخاصة بهذه الجرائم الجنونية (صدر الحكم وقتها ضد

● قصص من الفيلم الثاني الذي يروي قصة سلاح ضد جنسها

● العنف والدم سمة اساسية في الافلام الامريكية

طويل يقوم باخراج المخرج مكرم كرمكركه ومصانع الموت، هو فيلم يروي القصة الحقيقية للسفاح الذي افزع الدنيا في

فترة ما بعد الحرب العالمية الاولى. كان اسمه خريستين هومان. تاجر، شاذ جنسيا، اعترف بقتل ٢٤ شابا

وتقطيع جثثهم الى اشلالة صغيرة. وهو عبارة عن اعادة عرض لتقرير الضيق النفسي التي اجراها في شهر اغسطس عام ١٩٢٤ البروفيسور

مارنت شولتز. في المستشفى النفسي في مونتريال، وقام بتسجيله شرطى الالة الكتيبة للمل

سير فرائده الذي كان ادلاء بلوما، فاليريم من انه لم يخلق بأي كلمة فقد كان قادرا على خلق شخصية. ولما

١١٠ دقائق يرى المشاهد امام عينيه التعريعات الخاصة بهذه الجرائم الجنونية (صدر الحكم وقتها ضد

هكذا من لامل

ولنا لقاء رسالة الى قراء "الهدف"



زهدى التوفيق

تصل بـ "الهدف" السيد سالم بدر صاحب مكتبة الرصافي في مدينة الزرقاء ... ولقد عدت ملاحظت والفرح بالثقة "الهدف" من تكملة وتطويرها الى الأفضل ونحن في "الهدف" نشكر السيد بدر على هذه الملاحظات القيمة والخيرة على صحيفة "الهدف" وان شاء الله ستحاول جاهدين على تقديم الأفضل الى القراء الاعزاء ... وللذين هم الذين يعطون ثقة قوية الى "الهدف" وسنكون دائما نسير سويا ... الى الهدف المنشود بان الله تعالى ...

ولف تحية الى كل عربي مع تحياتي وتمنيتي للجميع بالصحة والسعادة والتقدم والازدهار ... ونحن في "الهدف" نتقدم ونزدهر ... مع قراء "الهدف" الاعزاء ... ولتتم "الهدف" ... والهدف بكم دائما ... وراسا في "الهدف" دائما مرفوع الى الاعلى ... ونحاول ان نقدم الأفضل الى القراء ... الذين يلقون معنا ... ونحن في "الهدف" نضع اسم اعتنا دائما واحدا ... هو هدفكم بان نعلم لكم ... الخير ... والتفاني ... السعي ... والموثوق ... كما عهدتمونا منذ صدورها في عام ١٩٨٩ ... تسير في الطريق الصحيح ... رغم الصعوبات التي تواجهها ... منذ ذلك الحين ... ولكن هذا عهد فطامنا على انفسنا بان تكون "الهدف" صحيفة مستقلة بمعنى الكلمة ... ونحن نلهم لثباتها بكم بكم ... لـ "الهدف" والوقوف الى جانبها ... وهذا هو سر ثباتها وتقدمها ... واستمرارها ان شاء الله ... ولعل بمرحلة وصفت ... الى قراء "الهدف" بان كل عدد يصدر تحمل "خسارة مالية" نستطيع ان نحملها لفترة من الزمن وعلى أمل ان شاء الله ان نصل سويا ... بان نستطيع ان نغطي مصاريف وتكاليف الطباعة ... ويدها ومعكم ... ان شاء الله تعوض الخسائر ... التي تحملها في هذه المرحلة ... ولنا لقاء معكم بان شاء الله ... واقتم جميعا بآلف خير ...

سبوتك خاص

كتفت مصداق نقابة فنية ... الحقيقى ان عرض فني مؤخرا، لدة أربعة أيام في القاهرة، بأنه كان نتيجة تعرض بطل العرض لسؤر لثافي كيسي له تعرضت شخصية له وسلوك خاص به ... وكان هذا المعرض بشكل واضح ومكتشف مما لم يدع متجلا للشك في الشخص المقصود به.

يسرا : من التمثيل الى الغناء ...!



عابدها الحنين - على ما يبدو - الى هوية قديمة قبل لتنتقلها في التمثيل - الى لقاء بصحبة بعد ان قدمت تجربة للتأليف في اذاعة "الهدف" مع الملحن حسين الامام ، قبلت الجمهور بلح على مشاهدتها ، كما قدمت بتسجيل شريط فيديو بعنوان "ماتونية" مسودت فيه مجموعة من الاغنيات بطريقة الفيديو كليب وتوى إصدار اليوم غنائي آخر ، مثل بقية المطربات المحترفات .

قلت لتسا يسرا ان هذه التجربة الغنائية ليست جديدة عليها . كما انها ليست مجرد مغامرة فنية تخوضها ، بل ان لها اصولا في حياتها قبل ان تظهر كعائلة في فيلمي (قصر في الهواء) الذي اختارها له مدير التصوير عبد الحليم نصر ، وأقيم (لف بوسة وبوسة) أمام نجوم لؤاد .

وللت يسرا : كنت في بداية حياتي الفنية أتطلع الى ان اصبح مطربة فاشتركت في لقاء مع بعض الفرق الفنية ومن أشهرها فرقة (بيتي شاه) التي كان يؤدها عزت ابو عوف قبل ان يستقل عنها ويؤسس فرقة المعروفة (فور ام) . ولكننا عرفنا يسرا المطربة متأخرا ، بعد ان عرفناها ممثلة لوقت طويل ؟

السيدة فقط هي التي أتت الى ذلك ، فعندما اكتشفت عبد الحليم نصر رأيي في اصحاب كميته لا مطربة ، لدرجة ان دوري في اول افلاسي (قصر في الهواء) كان يتطلب لقاء ، لكنه استعان بصوت مطربة اخرى ، مما ضاع كثيرا . غير اني لم استطيع الاعتراض حتى لا تضيق الفرصة مني .

هل تتخيلين ان الفناء بالنسبة اليك اليوم مهمة سهلة ؟

تضحك يسرا وتقول : بلقة : لقاء في لوقت الحالي قد يكون مهمة صعبة بالفعل خصوصا وان الساحة مزدحمة بالمطربين والمطربات . ولكني احب دائما ان اخوض المهام الصعبة ، ولقاء عموما يتطلب القبول مع لحن يتسم بالسهولة لتجلبوب معه المستمع على الفور .

هل ستفكر كممثلة ؟

قلت تسرح بمرحبة (قلقتها يسرا بانسامة) واكملت سائلا ممثلة لولا وخيرا لان التمثيل هو مهوتي الانسببة التي اعشقها وعمرها اجني للنس . اما اللقاء فهو هوية قديمة لدي لمستها من وقت الى اخر على سبيل التنوع ، ولعل على اختيار اغاني تتناسب مع امكانيات صوتي من خلال كلمات تعانين معها ولحن يوزع بشكل جيد منكم .

نترك هوياتك القديمة ونسألك عن علاقائك بيوسف شاهين وتلميذه يسري نصر الله ، وما اوجه على فترات متباعدة .

مع عادل امام تكوينين دائما جديدة ومختلفة ، الام يعود ذلك ؟

هذه حقبة بالفل ، حتى في فيلم (الراهب والكاهن) الذي كان دوري فيه صغيرا . كنت مختلفة واعتقد ان السبب هو الاحاسيس الفنية التي تختلط بيننا وتبدو في ذروة التلق .

هل ثمة منافسة لك اليوم في الساحة الفنية ؟

لا اعرف . كل ما اعرفه انني احب الجميع واختلفت ملك الاعذار لكي اهتم في

وجه من نسي في . واعتقد ان الحب الذي يكمن في داخلي يظهر جليا على الشاشة وهو ما يجذب حب الناس الي . ولكنك سبقت المتنافسات من صباقي . فلنا اري نفسي - والاخرى ايضا - في مكانة خاصة ربما لم تحصل عليها نجمة من قبل . واعتقد انني لا اقف في شهور نجست لصف

الاول او الثاني او الثالث لثقي لثقي حلة خاصة في المسرح لدرجة اني قررت عدم خوض هذه التجربة . المسرح له نجومه لثقيين دائما حزينه لماذا ؟

طلبت اعادة السؤال مرة شينا .

وجه من نسي في . واعتقد ان الحب الذي يكمن في داخلي يظهر جليا على الشاشة وهو ما يجذب حب الناس الي . ولكنك سبقت المتنافسات من صباقي . فلنا اري نفسي - والاخرى ايضا - في مكانة خاصة ربما لم تحصل عليها نجمة من قبل . واعتقد انني لا اقف في شهور نجست لصف

الاول او الثاني او الثالث لثقي لثقي حلة خاصة في المسرح لدرجة اني قررت عدم خوض هذه التجربة . المسرح له نجومه لثقيين دائما حزينه لماذا ؟

طلبت اعادة السؤال مرة شينا .

وجه من نسي في . واعتقد ان الحب الذي يكمن في داخلي يظهر جليا على الشاشة وهو ما يجذب حب الناس الي . ولكنك سبقت المتنافسات من صباقي . فلنا اري نفسي - والاخرى ايضا - في مكانة خاصة ربما لم تحصل عليها نجمة من قبل . واعتقد انني لا اقف في شهور نجست لصف

الاول او الثاني او الثالث لثقي لثقي حلة خاصة في المسرح لدرجة اني قررت عدم خوض هذه التجربة . المسرح له نجومه لثقيين دائما حزينه لماذا ؟

طلبت اعادة السؤال مرة شينا .

وجه من نسي في . واعتقد ان الحب الذي يكمن في داخلي يظهر جليا على الشاشة وهو ما يجذب حب الناس الي . ولكنك سبقت المتنافسات من صباقي . فلنا اري نفسي - والاخرى ايضا - في مكانة خاصة ربما لم تحصل عليها نجمة من قبل . واعتقد انني لا اقف في شهور نجست لصف

الاول او الثاني او الثالث لثقي لثقي حلة خاصة في المسرح لدرجة اني قررت عدم خوض هذه التجربة . المسرح له نجومه لثقيين دائما حزينه لماذا ؟

طلبت اعادة السؤال مرة شينا .

قفاش

... بقعة - او صلبة اللون التي تذيب "الهدف" وزعت فقط على بعض الصحفيين الاردنيين والصحفيين الكبار للارهابيين ، والموافين لينا كان لهم نصيب ... الدنيا مصباح حتى في قبة الموتى الاقتصادي .

تحية ودية لقواتنا المسلحة من حراسات وشرفة ، وحرس ملكي على التعامل لثافي والانسامة الختوة . مع رجال الصحافة من لاجل واسرائيليين جاونيين وشكرنا لتفاني الحنين .

زمن صحتي ... ذهب للاتصال مقلنا مع ام لعل ... وعده عوته في جاني في قاعة المركز الصحفي ... قبل لم تكن من الاتصال بالمثل ... قلت له خير ... سنت هوفوت موجودة ولماذا لم تتصل ... قال تسيت رقم تلفون رغم وجود هاتف منذ ٩ سنوات ... لله سعاد ام لعل على زمينا قضوي ... ولعرا اتصل بد لؤاد في الاستعلامات ١٢١ .

جمال نوق في التلفون الاردني ... غير جمال فارس لصد فارس نوق ، كفت في صحيفة "الهدف" ومختره للتفاني في الاسم وعاشت الاساسي ، وتحتنا للاستاذ محمد أمين مدير عام دائرة التطويرات والتشري الذي لفت نظرنا ... على هذا الامراج ، لان جسد نوق في الامراج التلفوني ، وليس كتابا سديا في "الهدف" مختره مرة اخرى .

صحفي اسرايلي . قدم لزميل صحفي اردني نشرة عن اسرايل . فرفضها زميلنا بشدة ... فقتل الصحفي الاسرايلي لوش خبيبي . فعد عليه لاكم احتلتوا ارضي في فلسطين ؟

عندما لقيت ابو راشد ... اشعر بانني لقيت مواطنا عاديا . وليس اميرا "هشام" اصول يا يا راشد .

وزير الخارجية . جيس . كان متشجعا في رده حول موضوع القدس ... بانها عاصمة ايدية لدولة الاحتلال في فلسطين ...

وزير خريجة مصر . صرو موسى . قال ردا على اسئلة الصحفي في مؤتمر صحفي . حول القدس وتصريحات بيرس ... قال كل واحد حر في تصريحه . فهم للتجربة . القدس عاصمة دولة فلسطين .

هو تشلشل . لقي المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا ان يقام مع الصحفيين العرب والاجانب في المركز الصحفي لقاء فقه مؤتمر القدس على بعض الصحفيين بان السبب تجنب تصريحات بيرس حول القدس .

فا دت من عشق لميصلنا . ذهب الى الجامعة تشلشل لاجل فجل . وعلى عتاك يا تاجر ... الله زمان يا سلاحي تحميكم يا سيدة فرنسا ... ولعل طبع ورحمة الله وبركاته .

مشرت هذه الليم ... سركت مزارع الموز في الاغور وخاصة في الطرين ... عيب والله عيب . والله برحم ليام زمان ... ولي بيرسوا لعل ملقا ...

وين الشرطة ... وين ... وين الشرطة وين ... وينهم في الطرين ... كشرت سركت المقورات التي يستعملها المزارعون في ضخ المياه من قناة الملك عبد الله ...

تصل مني لحد الصفاء . وحقق في "الهدف" وسحرنا لميحب ... لقت له يا لخي الوصفة موجودة ... مع الاتي في كل مكان ... والله برحم واسطت مهرجان جرش "لعمري ابو الوطاس" .

لسرة ككت تقوم بزيارة مريض في أحد المستشفيات الخاصة حضرت هذه الاسرة معها طجة مقلوبة سلفه فقلبوها داخل سدر وقلموا بغدادا جماعي بمناسبة فضاء ... مسحين وعالية .

لبلحنين عن عمل دون كلل او ملل ... سجل لدى احدى المؤسسات التي تقوم باطعام دورات في مجال المبيعات والتسويق حيث يحونك بالعمل لديهم بعد انتهاء الدورة ... وبعد انتهاء الدورة تحصل على شهادة ولا تحصل على عمل ... وترجع من جديد للارصيف ... وكلك يا ابو زيد ما غزيت .

قبل افتتاح المهرجان لترشيد استهلاك المياه في الجامعة الاردنية ... قامت اللجنة بتطبيق عاية ترشيد المياه على نفسها ... ولقطعت المياه عن الجامعة ... وخرجت الروائح من جورها ، لبدأ بنفسك ... ثم يغرك ... ؟

وخمسة وخمسة في عيون الصدا ... نحن في المدينة الرياضية ينسج ... فقط ... وينوفر المياه للسكان في ود الحدادة .

قفاش الهدف

مؤسسة لدعم السحاقيات والرجال اللواطيين .

سيدة علت على حلية ودعم جماعات السحاقيات والواطيين وصل برامج لهؤلاء الاشخاص عرفت بانها - كفا مسولة عن مثل هذه المؤسسة جان متفقدون مؤسسة هذه الجماعة علت مع جولي اسار منذ البداية لعل برامج لهؤلاء الجماعة . وتقول بانها لصل على ايجاد خطة استراتيجية في تطوير الفكر تجاه هذه الجماعات المعترف بها نوعا ما وستصبح أكثر شهرة وعرفة في السنين القليلة القادمة .

نادر الذهبي ... المدير العام ورئيس الملكية الاردنية يشكر رئيس تحرير "الهدف"



الكابتن تغريد العكشة - نائب المدير العام للعمليات الجوية الملكية

الاستاذ زهدى توفيق المحترم رئيس تحرير جريدة "الهدف" عمان تحية طيبة وبعد ،

لمناسبة اللقاء الخير الذي جمعكم مؤخرا اثر الجولة الميدانية الاستطلاعية التي تم تنظيمها لكم الى مرفق ومثبات الملكية الاردنية في مطار الملكة علياء الدولي ، يسرني ان اقدم منكم بخالص الشكر والتقدير على استجايتكم المباشرة لدعوة الملكية الاردنية وتعاونكم الدائم والمستمر معنا لما فيه خير ارضنا العزيز وخدمة مؤسساتنا الوطنية الرائدة املا استمرار هذا التعاون والتفاعل الذي يشكل حجر الزاوية في يومية الرأي العام المحلي وتفعيل الاتصال الجماهيري البناء الذي التزم صدقوه

٢٠٠ ألف دولار في مزيلة

سائق سيارة ازيالة كريج رتاليل حضر مع بعض الاشياء التي يجدها في الزيلة الى منزله . مثل مكتة خياطة قديمة وبعض الكتب وغيرها ولكن هذه المرة لخصر معه فوجان عليه مائة "وندي" للمشروبات الباردة . ثراب ويندي هذا ما كتب على الكس .

ذهب السائق وصاحبه الى محن من محلات الويندي وسلم الكس الى المسؤول عن المحل واستلم المبلغ المطلوب شيكا .

رقدل ٢٣ عاما يقول بأنه حمل الكس من وسط كومة قمامة وقيل ذلك كان قد حمل ما لصلق على الكوب دون ان يحمل للكس نفسه وككت منافاته على ذلك ستدوية دجاج وقطن أنه هذه المرة سوف ينال مكافأة بطاطا مقلية ليأكلها مع شاندوش الدجاج وبينما كان هو يفكر بالبطاطا اذا بصاحب المحل ينالوه للشيء بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار وهو يقول له : تهانينا لك لقد ربحت المبلغ عن جذرة لاهب واشتر لك بيتا تعيش فيه . نشرك شكا جزيل ان هذا الكس كلس تاريخي وقيمته المعنوية تساوي أكثر بكثير من قيمة كلس شرب فقط . وهكذا حول رتاليل ازيالة وبالصداقة الى ٢٠٠ ألف دولار فهل نستطيع يوما ما ان نصبح اغنياء في بلادنا عن طريق ازيالة ؟ محالة

الكابتن تغريد العكشة - نائب المدير العام للعمليات الجوية الملكية

الاستاذ زهدى توفيق المحترم رئيس تحرير جريدة "الهدف" عمان تحية طيبة وبعد ،

لمناسبة اللقاء الخير الذي جمعكم مؤخرا اثر الجولة الميدانية الاستطلاعية التي تم تنظيمها لكم الى مرفق ومثبات الملكية الاردنية في مطار الملكة علياء الدولي ، يسرني ان اقدم منكم بخالص الشكر والتقدير على استجايتكم المباشرة لدعوة الملكية الاردنية وتعاونكم الدائم والمستمر معنا لما فيه خير ارضنا العزيز وخدمة مؤسساتنا الوطنية الرائدة املا استمرار هذا التعاون والتفاعل الذي يشكل حجر الزاوية في يومية الرأي العام المحلي وتفعيل الاتصال الجماهيري البناء الذي التزم صدقوه

٢٠٠ ألف دولار في مزيلة

سائق سيارة ازيالة كريج رتاليل حضر مع بعض الاشياء التي يجدها في الزيلة الى منزله . مثل مكتة خياطة قديمة وبعض الكتب وغيرها ولكن هذه المرة لخصر معه فوجان عليه مائة "وندي" للمشروبات الباردة . ثراب ويندي هذا ما كتب على الكس .

ذهب السائق وصاحبه الى محن من محلات الويندي وسلم الكس الى المسؤول عن المحل واستلم المبلغ المطلوب شيكا .

رقدل ٢٣ عاما يقول بأنه حمل الكس من وسط كومة قمامة وقيل ذلك كان قد حمل ما لصلق على الكوب دون ان يحمل للكس نفسه وككت منافاته على ذلك ستدوية دجاج وقطن أنه هذه المرة سوف ينال مكافأة بطاطا مقلية ليأكلها مع شاندوش الدجاج وبينما كان هو يفكر بالبطاطا اذا بصاحب المحل ينالوه للشيء بمبلغ ٢٠٠ ألف دولار وهو يقول له : تهانينا لك لقد ربحت المبلغ عن جذرة لاهب واشتر لك بيتا تعيش فيه . نشرك شكا جزيل ان هذا الكس كلس تاريخي وقيمته المعنوية تساوي أكثر بكثير من قيمة كلس شرب فقط . وهكذا حول رتاليل ازيالة وبالصداقة الى ٢٠٠ ألف دولار فهل نستطيع يوما ما ان نصبح اغنياء في بلادنا عن طريق ازيالة ؟ محالة